

na alla nostra siderurgia fa trop-
al assegnamento sui rottami di fer-
ul- stranieri che ci vengono in mag-
ranza dalle Nazioni occidentali
non ci vengono affatto, o con pe-

La ronda della anartina

va messo in buona evidenza per tacitare quei tifosi che non sono sempre soddisfatti dei risultati che va ottenendo la nostra cara Udinese...

Gremese e Zorzi

Gremese e Zorzi sono stati domonici scorsa gli archi principinati del successo bianco-nero. Il portiere, ritornato nelle splendide condizioni di forma dell'anno scorso, ha salvato più di quattordici situazioni con una tempestività e con un coraggio che hanno entusiasmato il pubblico; il terzino, c'è da parlarla in partita migliore in stile; in polemica, ha confermato il suo elemento di grande avventuriero e di notevole rendimento. I parate di Gremese ed il loco di palla di Zorzi formano spettacolo a sé, ed è un vero piacere assistere alla profesa di questi due giovanissimi elementi bianco-neri.

La solita stangata

Ma, spettacolo a sé ha fornito domenica scorsa, anche in stangata di Tabarelli che ha assicurato a l'Udinese il terzo gol. Tabarelli a oggi...

La regola del tre

(Piliaga). — Tre è uno anche col Catania. L'Udinense dunque questo anno applica di preferenza la regola del tre, così come ha fatto sempre lo squadrone di cognome. Regola del tre semplice e composto: tre a uno col Catania e col Molteniello, e tre goal al scarco nelle vittorie; subiti Stena e sei goal, e sei (disiplibili per tre) subiti al Molteniello; e sei goal, e sei subiti. Sei goal subito in tutto nelle partite casalinghe, ed anche questo diplisibili per tre, e più diplisibile per tre, e sei numero 21. Tre è il numero dei goal segnati in trasferta (2 a Livorno ed 1 ad Alessandria). Ci manca poco a diventare diplisibile per tre, e il numero dei goal subiti in trasferta (8) ma lo è invece il numero complessivo dei goal segnati (24). È una continuità sconcertante, con questo tre, ed il primo di Ecolone ci ha fatto del tutto. Evviva dunque la

regola dei tre, dicono porti fortunati...
Anche giocando male...
 Abbiamo già detto che l'Udinese ha giocato un po' maluccio nella sua ultima partita. Non si può però fare a meno di sottolineare che pur nella avversa giornata, la squadra...

Anche sul calci d'angolo
 Anche domenica sette calci d'angolo. Evidentemente l'Udinese è squadra che sostiene maggior numero di tali punizioni ma purtroppo non sa ancora sfruttarle. Possibile che ci debba essere sempre noi a nostro, o addirittura centrale a dare tutto e che chi ci compie non noti quello che noi riceviamo? E' possibile così? Domenica Berio, per esempio, ha tirato cinque c d'angolo, tutti con la destra. E noi si sappia i calci d'angolo, e noi non fosse le grandi squadre, vanno tirati di sinistra. Calci d'angolo di destra dalla sinistra fatti Degano, incrociato due volte del tiro ha calcato domenica con la destra. Se qualcuno fosse suagato...

ricominciare, tra uno è un bel successo, è il classico puleggio che dimostra chi meno sa fare, che non si sa più nulla.

In sostanza, vogliamo dire, che se pur non disputando una buona partita, l'Udinese ha vinto agevolmente, è evidente che la classe ci è, e che è bastato che la squadra per aver ragione di avversari come quelli di domenica che, in fin dei conti, non sono più apparati così come i erano stati presentati.

Manzava SpV.ch

E poi mancava Spuvich, e si sa benissimo cosa significhi questo gioco di squadra. Egli è il vero capo di ed il coordinatore di tutto quello che lui si disintossica nella loro azione anche Taba-nelli e D'Adorno, che, domenica scorsa non sono stati disinvolti come quando si capitano in campo. Infatti la prima linea, domenica scorsa, non ha fatto nulla di eccezionale.

Ma di effettuare i tiri cor la sinistra, ma evidentemente, durante la partita, si pensa a tutt'altro.

Non c'erano gli inviolati

Domenica scorsa, nella "cattolica", l'Angelo non abbiamo potuto scalfire l'indurimento di quella sinistra, ma una partita di questo genere è quando si vorrebbe che in fin dei conti, vediamo sempre la squadra e che non si può fare, ma i miscrediti, quando si scrivono i tiri, invece.....

Una rievocazione del Vasacor

Il vasacor-Arezzo ha avuto, domenica scorsa una grande vittoria, ha battuto momentaneamente la concorrenza, ma a dire la verità, non ha fatto nulla di eccezionale, ma ci sono cose che ci hanno fatto un po' così poco felici, l'inizio di campo la squadra si è attaccata, l'attacco è ripreso e ci si è subito confidati, ma non si può vincere.

Le buone promesse del Cest

Il Cest ha fatto una buona partita, ma non ha fatto nulla di eccezionale.

ha rinunciato a
nal reperto sintico, che ne Eertoli
le Faini ci sono apparsi in buona
lorini. Il primo, secondo noi, ha
necessità di calare di peso e di gio-
care qualche partita nelle riserve.
Il secondo, invece, ha bisogno di riat-

Il nostro è un
uocor di malogestione del
milito egiziano, ha portato in
na, in quanto che essi hanno ve-
tu loro prima commissione con
la autorità di fronte al padra-
C'è un franco villosio amico
che, quindici bianco-nero ha
in sua quone probabilità di be-
giernare in questo campionato.

ATTI UFFICIALI
F. I. G. C.
Sezione propaganda - Udine
Comunicato N. 10 del 21-11-X
TORNEO A PRIMI CALCI
Omologazioni. — In possesso
rapporto arbitrale si omologia-
no i risultati le seguenti gare:
Lottoria 2-4; Europa-Inverna-
si 6-0; Sforza 2-1; Ancona-Ver-
delle gare Virtus-Audace e Pic-
ta. Ancora per interposto « Rec-

delle società Virtus e Aurora.
 Sospensione gara. — Domenica
 novembre il Torneo sarà sospeso
 l'effettuazione della prima elimi-

Domenica
A. C. E
MONT

BIAVATI

DEGANO TABACCHINI

Se diamo uno sguardo in giro, vediamo che il Fanfulla ha capitalato per la prima volta in casa, che il Breccia ha lasciato le pence a Siena e che la Lucchese non è passata a Palermo. Questo per quanto riguarda la «pentarola» di testa (chissà! non poi che d'innanzi, assieme al Breccia, è l'unica squadra che possa vantare il pieno punteggio nelle partite giocate fra le mura amiche. Tutte le altre, comprese Atalanta, Fanfulla, Lucchese, Anconitana, Siena, Livorno, Alessandria ecc. hanno o pareggiato o perduto dinanzi ai loro pubblici. L'Ordine, poi, è sempre alla pari del Breccia, vanta il maggior numero di vittorie, e da sola, il maggior numero di gol segnati. Tutto questo

Mantenete Chiara la

esempio, punta neri e atezzi
sirove della pelle sono piace-
vedersi. Ritornate la pelle a
state normale e liberatevi
lazione applicando l'Ungher
Eguerrito. E' molto efficace per
della pelle. Gli atezzi purgino
la pelle. Ovunque lire 7. - Di
Generale C. Giorgio. Milano.
Fabbricato in Italia. Milano.
1935.

radiografia Radioscopia Cure anche
Via Savonarola 4 - Tel. 1.80
Ore 9-12 - 14-18

Specialista

Ma: altre degli occhi e dietti della vista

Dr. MICHELE SONZIO

UDINE, Via Zanen 16 Tel. 1234
Consultazioni: tutti i giorni eccetto
il venerdì mattina dalle 12-12-15-17

Dr. ANGELO VERITTI

Specialista Malattie dei Bambini
Amulatorio: Via Savonarola 12
Riceve ore 9-12 - 14-16
Abit. Viale Dundo 60 Tel. 18-92
UDINE

STUDIO DENTISTI

BARTIROMMO

UDINE: Mercantovich
Ore 9-12 e 14-18
S. DANIELE Mercantovich e

Specialista malattie veneree della pelle e debolezza sessuale

Dr. G. DE LUCA

Perfezionista nelle Cure di
UDINE Via Gemona 55
Riceve dalle 9-12 e 14-18

Bologna

FERRARI

PAGOTTO **RICCI**

SANTO **ANDREOLO** **CORSI**

MAINI **PURICELLI** **PORTA** **REGUZZONI**

3

NELLI **D'ODORICO** **SPIVACH** **MENINI**

DE JESU **GALLO** **DIANTI**

CIROI **ZORZI**

GREMESE

A. C. Udines

10

Storia di un pittore e di una margherita

Nella serenità dell'Olimpo artistico italiano, che accoglie i pittori patriotti, potrebbero assidersi anche tre artisti isontini: Annunzio Strata (1822-88), Antonio Rotta (1828-1903) goriziani e Giulio del Torre, da Romans d'Isonzo.

Eccellente ritrattista, il primo, avrà beffeggiato l'Austria, nel tormentoso periodo tra il '59 e il '66, difendendo per il Collo - attraverso il quale speravano i nostri nonni dovesse venire Giuseppe Garibaldi liberatore Gorizia - quando di S. Giuseppe dalle Catene dell'Ere la fatidica Caccia rossa.

La trovata aveva avuto un insperato successo: di propaganda irredentistica italiana, fra i buoi milici.

Il Rotta, valente pittore di genere, aveva esposto all'Esposizione di Belle Arti in Venezia, nel 1863, una tela rappresentante un «Episodio della Guerra di Sicilia nel 1806».

Il tema gariboldino, preferito dal pittore, mi dispensa di ogni commento.

Ma se lo Strata era stato fortunato, così non lo fu invece il del Torre.

Un suo dipinto, che doveva figurare alla X Esposizione di Belle Arti Rivoltella in Trieste, era stato fatto togliere dall'autorità politica austriaca.

La tela rappresentava una foresta intesa a raccogliere fiori. Ma in quell'orticello spiccava, in primo piano, una margherita, che portava all'occhio degli irredenti giuliani, dopo le nozze di Margherita e d'Umberto di Savoia.

Il mazzolinio doveva rappresentare idealmente l'omaggio della gente nostra alla novella Regina d'Italia.

Nel gentile pensiero si doveva compendiare tutto il programma futuro del pittore irredento: Italia e Popolo!

Merita conoscere l'ambiente in cui erano nati, fioriti e maturati le passioni di Giulio del Torre.

Nella famiglia di suo nonno che nel 1813, s'era trasferito da Cividale a Romans, non si discordeva soltanto per ammazzare il tempo.

«L'Italia! Italia!», del proclama del Viceré Eugenio, diretto agli italiani dal Quartiere Generale di Gradisca, risuonava più vivo che mai dopo il Congresso di Vienna.

Un partito all'Austria avversa esisteva già sin allora nelle nostre terre.

I moti del '21, con il triste epilogo nella fortezza di Gradisca: Confalonieri e il Marchese Trivulzio Palatino prigionieri, non avevano lasciato insensibili i nostri patriotti.

La loro sventura aveva trovato viva e nella famiglia del Torre, che, che s'era rinnovato nel '48, allorquando Ippolito Caffi era stato fatto prigioniero in quel di Palmirova.

Ne i figli, Giuseppe Ferdinando e Camillo, potevano sentire diversamente dal loro padre, il primo aveva abbracciato la professione paterna e s'era reso benemerito col calendario popolare friulano: «Il Contadino», pubblicato per quasi 40 anni, con lo scopo di «farsi guida al campagnolo ed apprendere non solo a coltivare, ma anche a conoscere nelle vicende storiche quel suolo d'irrigi deve amare come cosa propria».

Quale deputato della Dieta provinciale goriziana, si era opposto energicamente con altri suoi colleghi, nel '68, ad un progetto governativo dannoso agli interessi nazionali della popolazione italiana, trovandosi sotto il dominio austriaco.

Il conte Camillo, medico chirurgo, era amato in tutto il Friuli orientale, per le sue nobili doti di cuore.

Così erano gli antenati del pittore nostro.

Giulio del Torre, di antica e nobile famiglia friulana, era nato a Romans d'Isonzo, il 21 dicembre 1861.

Dalla madre Elisabetta Deperis, aveva avuto la squisita sensibilità per le bellezze del creato, dal padre, dott. Camillo, l'acuto spirito d'osservazione sino al rilievo della più tenue sfumatura.

Ritengo che quel profondo amore per ogni manifestazione della vita popolare, germogliasse in lui sin da ragazzo, allorché ascoltava la voce della farmacia e accompagnava il babbo nelle quotidiane sue visite agli ammalati.

La contemplazione delle aurore color di rosa, dei meriggi di cobalto, dei tramonti di croco, dovevano invogliare il giovanotto del Torre a frequentare i corsi regolari all'Accademia di Roma dappoi, e poi quegli speciali di figura a Vienna e a Venezia.

Conobbe in allora e strinse amicizia con Francesco Paolo Micheli ed Eugenio Blass, suoi condiscipoli, che lo tennero sempre in grande considerazione.

I suoi deliziosi quadretti di genere, riproducenti la vita friulana e veneziana dello scorso secolo e dei primi albori del presente, rivelano una rara perizia nel disegno unita ad una soave armonia di colori.

Modesto e alieno d'ogni forma di artificiosa celebrità, godeva di una ben meritata fama da noi all'estero, specie in Germania, ove si trovano molti suoi lavori.

Per soddisfare le richieste d'arte stranieri, dovette ripetere gli stessi soggetti parecchie volte, ciò dimostra come le opere sue sapessero trovare ammiratori.

Il quadretto: «Matassa ingarbugliata», da cui il Rotta trasse l'immagine per una rivista, risale al 1885.

Basterebbe questo piccolo saggio, per dimostrare come il pittore sapesse ben ambientare e scegliere i suoi graziosi soggetti popolari.

Ma che dire di L'appuntamento, del «Tramonto», di «Il vecchio della bambola», di «Merenda dei bimbi», veri piccoli capolavori del genio del pittore?

Qualche mese prima della Gran Guerra, Giulio del Torre, quasi

sessantenne e non scevro di malanni, abbandonava il suo Friuli, per Torino.

Nella metropoli piemontese ebbe buone accoglienze e molte commissioni di ritratti, che vennero giudicati di notevole valore artistico.

Ritornato dopo la Redenzione in Gradisca, ove nella sua casa aveva lasciato i dipinti a lui più cari, nulla doveva più trovarsi.

Risigliò allora la inviolata per i suoi soggetti prediletti di vita popolare friulana, lavorando con una sana e agli ultimi anni della sua vita, malgrado la malferma salute e l'età avanzata, che andavano indebolendogli inesorabilmente la vista.

La morte lo strappò nella natia Romans d'Isonzo, il capodanno 1932, compianto da quanti l'avevano potuto conoscere ed apprezzare.

In una mostra d'arte, organizzata alcuni anni fa a Trieste, figurarono parecchi suoi dipinti provenienti dalla Germania.

Era un postumo tributo d'ammirazione verso quel pittore, che aveva saputo così magistralmente fissare sulle sue tele, le varie espressioni della vita friulana dei tempi andati.

Ranieri Mario Cossar



Orientale in armi: corsi pratici per Infermieri a Tokio

Il Risorgimento italiano e gli ungheresi

La simpatia di Cavour per i patrioti magiari - Mazzini e Kossuth Garibaldi e la partecipazione ungherese alla spedizione dei Mille

Sulla prima metà del secolo XIX, il gioco austriaco premeva l'Italia e l'Ungheria. Sia pure che per ragioni geografiche etniche e politiche, tuttavia le due unità nazionali trovavano seri impedimenti di nascita e di sviluppo.

Nel 1848 la politica dell'Austria fu travagliata da rivoluzioni di particolare gravità: il Lombardo-Veneto e l'Ungheria si ribellarono, e in tale occasione il Governo piemontese pensò a un accordo sardo-magiari, e a tal fine inviò in Ungheria il bresciano colonnello Giuseppe Kossuth, che restò in Ungheria, costituì la famosa Legione Italiana che, compiendo miracoli di valore, conquistò tra i magiari allora e gratitudine impareggiabile.

In Italia, intanto, a Venezia e in Piemonte, da Ungheresi disertori dell'esercito austriaco, venivano costituiti nuclei magiari che però per un complesso di circostanze non riuscivano a prender parte ad alcun combattimento. Ma si era in tal modo gettato il seme della futura collaborazione magiara e italiana all'indipendenza italiana, seme che doveva germogliare e dare ottimi frutti nei periodi successivi, accanto a Garibaldi, Cavour, Mazzini e Speranza d'Ungheria.

Mazzini e Kossuth

Due grandi anime di patrioti, unite per il raggiungimento di comuni ideali, intensificavano intanto le relazioni fra i due paesi. Mazzini e Kossuth, si innestavano tra loro un voluttuoso carteggio dove, tratteggiando magistralmente le condizioni dei propri paesi, si studiava il mezzo per liberare il popolo straniero. Ma c'aveva un carattere troppo differente perché potessero svolgere un'azione comune. Ecco quindi che dopo lungo tempo la relazione fra i due grandi viene a cessare in perfetta amicizia, ma con propositi di cammino separato. Kossuth si ravvicina al monarchico governo sardo, mentre Mazzini, che è sempre liberatore, e scrive che l'amor patrio può far sacrificare a qualunque delle dottrine politiche, al fine glorioso di ottenere l'indipendenza d'Italia.

Fu appunto ben conoscendo la influenza dell'Eroe sui magiari, che Cavour pensò di porre sotto le lucere e gloriose bandiere della libertà, e quando Garibaldi, in seguito al suo ritorno, trasferiti nei Cacciatori delle Alpi di Garibaldi, e lo stesso Cavour incaricò i colonnelli magiari Alessandro Teleki e Stefano Turr di incitare alla diserzione gli ungheresi arruolati nell'esercito austriaco. Recatisi al quartier generale gariboldino, i due ufficiali prendono immediatamente parte alle operazioni, e lo stesso Turr resta gravemente ferito. E' versato il primo sangue ungherese per la libertà d'Italia.

Rimossi, Turr diventa l'amico migliore di Garibaldi. In seguito lo sarà anche di Cavour e dello stesso Vittorio Emanuele II, ed è, primo fra tutti, richiesto di collaborazione nella preparazione della spedizione dei Mille.

Uno dei primi ideatori di tale progetto era stato proprio Luigi Kossuth, che già fin dal 1831 proponeva a Mazzini di mandare in Italia una nave ben munita, onde far scoppiare la rivolta, che poi avrebbe dovuto estendersi a tutta la Penisola. L'idea, allora, era stata rinviata a tempi più propizi, e quando Garibaldi decise di attuarla, ecco che furono gli ungheresi che contribuirono moltissimo alla preparazione di essa, partecipando a posti di comando.

La leggendaria spedizione

Alla partenza da Quarto è tutti a Turr che Garibaldi assegna il compito di procurare munizioni durante la sosta a Orbetello; è a Turr che viene commesso il disegno dello sbarco a Marsala; è a Turr che il Gene-

rale da il comando della prima colonna combattente a Calatini. Nell'anziana su Palermo è poi Turr il primo caduto magiari, mentre Turr tratta la capitolazione delle forze borboniche. Occupato Palermo, gli ungheresi tutti coperti di gloria vengono riuniti organicamente in Legione, e assegnati alla divisione comandata da Turr.

Dopo un periodo di necessario riposo, Turr va con Garibaldi in Calabria, e dopo cruenta lotta che decimano i reparti magiari, entra in Napoli assumendo il comando della città. Partito Garibaldi per la Sicilia, onde regolarsi la questione dell'annessione al Regno d'Italia, il comando in capo dell'esercito resta affidato a Turr.

Scioltosi la Legione al ritiro di Garibaldi a Capri, l'Eroe riconosce nella collaborazione magi-

ra un fattore di capitale importanza, e conferma che l'ideale resterà sempre un tutto unico che nulla potrà frantumare.

Dare un parere sull'efficacia del contributo magiari al Risorgimento italiano è difficile. Certo è che in tutti i momenti delle nostre lotte per l'indipendenza, gli ungheresi sono presenti, anche se la loro collaborazione non ha sempre avuto la giusta valutazione. Turr ci ha dato un eroe italiano, ha il merito di aver compreso, per prima, la giustizia della nostra lotta, e di averci partecipato, praticamente con alcuni dei suoi figli migliori, e idealmente con tutti i suoi cittadini.

Non fosse altro che per questo, il popolo magiari ben merita la nostra simpatia e la nostra riconoscenza.

Giovanni Terranova

Note di teatro

Abbiamo già parlato della nuova «Compagnia del Teatro Comico» diretta da Mario Siletti, con Hilde Petri e Nico Pepe. Abbiamo visto a Venezia questa giovane, veramente simpatica formazione e abbiamo constatato il favore con cui è stata accolta e l'entusiasmo con cui è stata giudicata.

Il repertorio è ampio e formato da alcune commedie di grande successo, già collaudate in questi ultimi anni, nonché da pochi ma ben scelti lavori nuovi di Redey, Cagliari, Munro, De Flavio, ecc.

In un repertorio simile, comico al conto per cento, scintillano invece il suo desiderio di tornare l'anno prossimo al teatro, con una compagnia elegante e moderna.

Speriamo che questo progetto diventi presto realtà.

Circola la voce che sia di prossima formazione una compagnia Cellini-Bernardi-Pavesi.

La notizia va accolta con riserva.

L'attrice Laura Angeli, da noi segnalata tempo fa, è stata oggetto di vive lodi da parte di S. E. Lucio d'Amara. Questo giudizio di riamore nella fiducia che riparte in questa giovane e tanto promette attrice.

P. G.

La personale e brava Clara Anteri, la briossissima caratterista Gina Graziosi (una delle migliori in Italia), l'ottimo La Turchia, il signorile e sempre efficace Torregiani, l'elegante Brunetti, il delizioso il Wardi, completano i ranghi di questa che è una delle più interessanti formazioni di quest'anno e che il pubblico italiano non mancherà di accogliere col migliore sorriso.

Maria Melato non reciterà quest'anno: forse in aprile si reccherà per alcune recite straordinarie in Argentina.

E' probabile che faccia del cinema.

Giulio Donadio pure abbia intenzione di seguire l'esempio (volontario) della Melato: anche egli passerà l'anno tra studi cinematografici e macchine da presa.

Amedeo Nazzari non nasconde invece il suo desiderio di tornare l'anno prossimo al teatro, con una compagnia elegante e moderna.

Speriamo che questo progetto diventi presto realtà.

Circola la voce che sia di prossima formazione una compagnia Cellini-Bernardi-Pavesi.

La notizia va accolta con riserva.

L'attrice Laura Angeli, da noi segnalata tempo fa, è stata oggetto di vive lodi da parte di S. E. Lucio d'Amara. Questo giudizio di riamore nella fiducia che riparte in questa giovane e tanto promette attrice.

P. G.



NICO PEPE - HILDE PETRI e MARIO SILETTI, i tre maggiori esponenti della nuova «Compagnia del Teatro Comico».

CACCIA

AVVISO AI CACCIATORI

La chiusura della caccia alla lepore fissata al 30 corrente

in tutto il territorio di libera caccia della Provincia

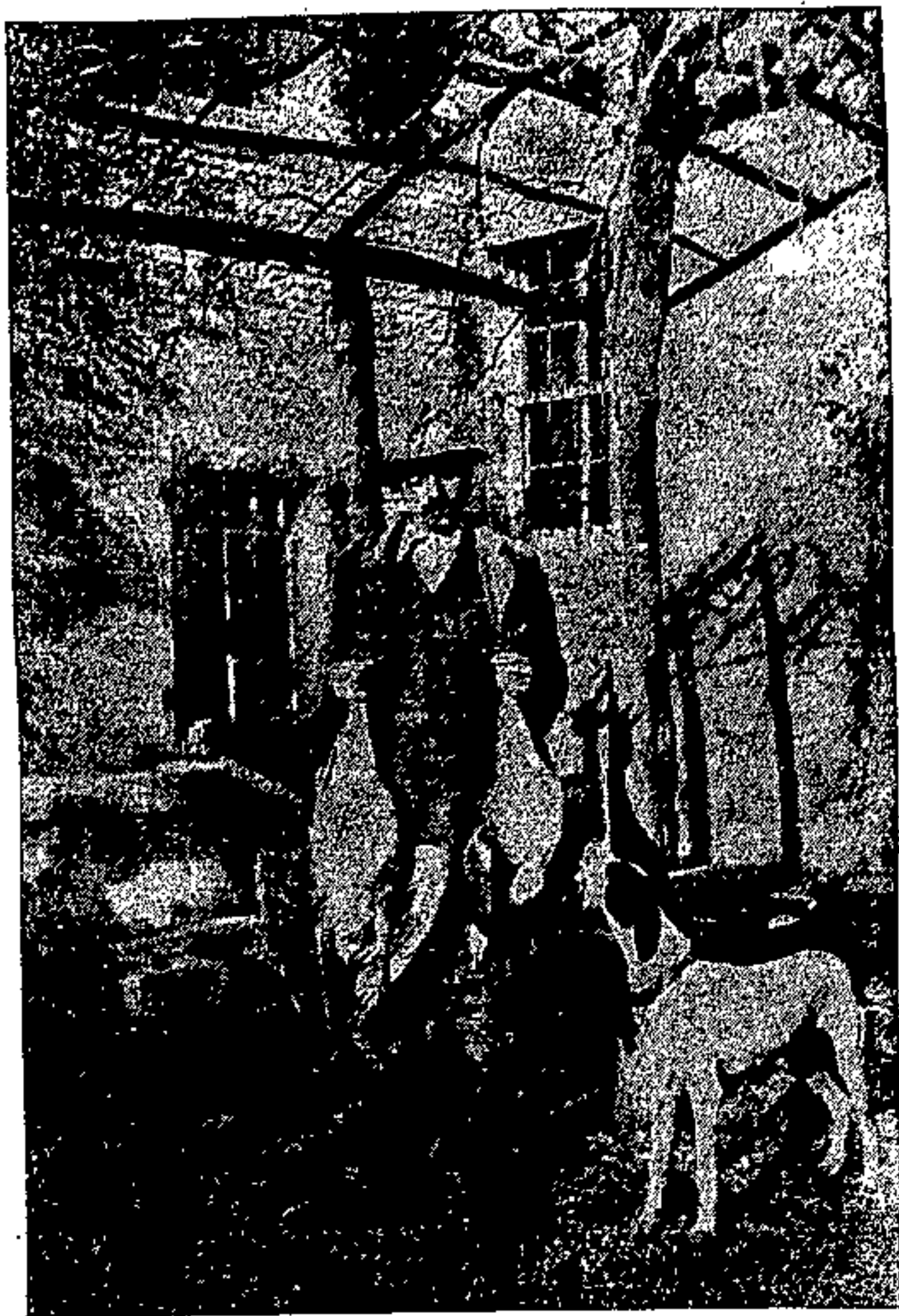
Oltre a quanto venne in precedenza pubblicato in argomento, si porta ancora a conoscenza dei cacciatori della Provincia, e a tutti i Presidenti di Sezione e i Fiduciari sono pregati di farne la massima pubblicità fra i loro associati - che in base alla disposizione contenuta nell'art. 1 del manifesto - calendario della Commissione Prov. Venatoria di Udine, emanato in data 11 agosto 1939 XVII, la caccia alla lepore in tutto il territorio di libera caccia della Provincia si chiude il 30 novembre 1939 XVIII.

Tale disposizione è stata sanata dal nostro organo venatorio provinciale, come abbiamo altrove volte pubblicato, dopo la riunione del novembre 1938 del Presidente delle Sezioni della Provincia, nella quale venne espresso l'unanime e incondizionato desiderio della grande maggioranza dei cacciatori del Friuli di non volere la protrazione della caccia alla lepore fino a tutto dicembre, come stabilito dalle disposizioni di carattere generale del Decreto ministeriale annuale. E ciò allo scopo di consentire una maggiore protezione della specie lepore, la quale subisce i maggiori danni nella sua consistenza specialmente nel mese di

contravvenendo alla legge, non intacchi il patrimonio faunistico al quale egli attinge con il diritto che gli conferisce anche il sopraluogo il pagamento delle relative tasse di concessione e delle quote di associazione, dovrebbe avere il coraggio di compiere tutti gli atti che ritiene necessari alla eliminazione dello stato contrario alla legalità. E soprattutto dovrebbe pensare che senza la sua collaborazione attiva, concreta, che i corpi posti alla vigilanza non sempre sono in grado di svolgere appieno la loro opera, per tante ragioni che sarebbe superfluo qui enumerare, in conclusione, chi si rende colpevole di omertà è un po' il complice volontario sia pure indiretto del bracconiere ed è pertanto inutile che egli non ha il minimo di portare il suo contributo che quasi sempre può essere prezioso.

Perché, in fine, si potrebbe anche dire non essere certamente segno di superiorità morale quello di pretendere che siano sempre gli altri a mettere di mezzo la loro persona, anche se a questi incombono maggiori doveri, e restare dietro le quinte ad osservare, paghi del visto e un tantino pentofotografato concetto del non voler irrischiare, del timore di «comprometterli». Questo verbo non dovrebbe che con il nome di dispartito di un cacciatore, specialmente del cacciatore del tempo fascista.

I. d. c.



Le oche, queste alate messaggere del freddo, hanno già fatto anche quest'anno la loro apparizione dalle nostre parti. Esse infatti sono state segnalate nei paduli della Basso fin dai primissimi del corrente mese, sia pure in proporzioni ridotte. Questa anticipazione è un po' strana, in quanto di solito le oche compaiono da noi nei mesi rigidi dell'inverno. La nostra fotografia mostra una coppia di questi animali, uccisi in un paese appunto della Basso. (foto cav. Armellini).

Sorprese ed emozioni a tirar a starni e fagiani

La caccia con il cane da ferma, astuto e ragionevole nel lavoro, entusiasmo; ma sarebbe ingrato negare l'attrattiva dell'uccisione, che con minuziosa pazienza costante ricerca va di persona a scovare gli animali. Non si può descrivere ad esempio l'attimo in cui si trova a perdersi in una lepore, quando essa guardandoti da due metri con gli immobili occhioni, accorgendosi di essere stata vista, aspetta il momento favorevole per balzare in precipitosa fuga.

E' da biasimare e condannare la facilità con cui l'anima immobile. Ma spara solamente il bracciere che fa della caccia, mentre l'errore è nel ritenere bracciere quanti praticano questo metodo di caccia. Oltre l'utilità da esso procurata ed il vantaggio di non essere costretti a un improvviso dalla fuga della selvaggina, il lato emozionante di questa caccia è superlativo.

Rammento un freddo mattino autunnale in cui mi trovai in mezzo ad un volo di starni all'addiaccio. Mi si fermò la circolazione in modo che quando tutte di scatto si alzarono a volo, rimasi con le mani e i piedi gelati. In un boschetto di robbia di un anno ed il cane «lavorava» trenta passi innanzi; volendo gli occhi a terra, vedo, impetuosamente, la caccia, che si sta per lo spavento, una starna: distava un metro da me; due passi a destra ne scorse un'altra; a sinistra altre due. La visione ebbe la durata di venti secondi, ma che venti secondi! Poi un uragano, uno sbattere di ali impressionante, e le starni partirono svolazzando da ogni parte. Tutti coloro che si lamentano di non poter vedere gli animali, all'addiaccio non sanno rispondere a chi loro domanda che cosa guardano mentre sono in atteggiamento di caccia.

Preetto primo e fondamentale è che bisogna sempre guardare il particolare e non il generale; mi spiego: il più delle volte si crede di essere maggiormente padroni della visibilità guardando innanzi, lontano, fin dove si può vedere. Falso. Allo stesso modo di chi cerca un oggetto caduto innanzi guardando venti metri più avanti. Che vantaggio si ha nel vedere un volo di starni a ottanta metri od una lepore a centocinquanta per essere sorpresi dall'improvviso balzo di una beccaccia che quasi ti guercia con il lungo becco? E' abitudine della selvaggina lasciarsi avvicinare ed approfittare poi dell'emozione del cacciatore per farli sommare padelle su padelle.

Ora cosa significa guardare il particolare?

Cacciatori si nasce

Entrando ad esempio in un bosco si va piano, ci si ferma ogni dieci passi, si guarda la base di ogni albero, i cespuglietti, le angustie dove si sente - è istinto appunto perché cacciatori si nasce e non si diventa - che c'è la selvaggina. L'occhio deve fissare a scatti tutto il terreno vicino individuando ogni cosa. Deve abbandonare la tendenza a fare tutto uniforme come capita alle persone sopra pensiero che ad occhi aperti non vedono nulla.

Non c'è cosa più straziante per un cacciatore che il sentire una fucilata in un luogo da lui già perlustrato. La colpa è dell'impacatezza nella ricerca, cui si giova molto il metodo prescritto.

L'andare diritto, l'attraversare i luoghi velocemente e anche contro il proverbio dei vecchi: «la lepore si prende senza correre», è ugualmente nei campi - procedete a zig zag, osservate solchi, buchi e sconnessioni del terreno e della vegetazione. La selvaggina non tenderà uguale al luogo ove si trova, farsi piccola, scomparire nel suo rifugio. Bisogna dunque giocare in astuzia con lei.

Qualcuno obietterà che tutto ciò va bene nella ricerca, ma che, anche le superstiti starni ai margini specialmente delle riserve e delle zone di ripopolamento, hanno lasciato qualche vittima assottigliando ancor più le loro già decimate brigate.

cuno che vada a caccia dove non c'è preda. La soddisfazione poi di tale pratica è intima e personale e si può giustamente autogiocarsi una volta divenuti «addiacciati». Poi quando due o tre volte si saranno visti dei selvatici, bisognerà fare l'occhio clinico. Cosa non facile.

Ricordo un amico che desiderando ardentemente vedere una lepore all'addiaccio, mi seguiva passo passo. Ad un certo momento in un boschetto, su un rialzo di terreno vedo un lepore. Mi volgo e mostrandoglielo sottovoce aggiungo:

«Eccolo là».

«Dove?».

«Là, diritto al mio dito (la lepore a non più di quattro passi era immobile) ai piedi dell'albero» (di alberi ce n'erano uno solo).

«Non la vedo».

«Là, ma guarda bene», (sapevo che aveva una buonissima vista).

Adello

CARNIERI della quindicina

Queste ultime giornate di sole hanno favorito i cacciatori di alodi che sui prati e nei campi, all'addiaccio, hanno bruciato molte carucce. Negli acquitrini sono compariti i beccaccioli, in quantità però esigua e tale da non meritare certo un lontano confronto con le mediocri stagioni.

Sui prati e nelle bassure sono stati uccisi diversi piovieri, qualcuna appartenente anche alla rara e bella varietà dorata. I colombi, gli storni e il minuto uccellino transiano ancora in proporzioni sempre più ridotte. Nelle valli, essendo mancate le caratteristiche burrasche chiama-

te con disinvolto controsenso della terminologia locale e ordinaria si è fatto poco o nulla; ma per esse il tempo adatto non è purtroppo tramontato.

Dalla montagna, da dove le nottate sono più difficili e perenni, abbiamo avuto qualche buona segnalazione, fra cui una eccezionale comparsa in cronaca locale sul nostro giornale giorni addietro: non sono mancati i buoni bottini di canacci. Ne quelli della selvaggina da piuma. Ultime battute, che la caccia avrà terminata nella zona delle Alpi col 15 dicembre prossimo.

Nelle riserve, come il solito, le battute domenicali hanno dato discreti risultati di lepore, fagiani e starni.

decana.



CRONACA DI UDINE

Teléfono Direzione: Redazione
e Cronaca 1-10. Amministrazione
e 8-10 Ufficio Pubblicità 9-10

Gli Uffici di Cronaca sono
aperti al pubblico dalle ore 16
alle 20 e dalle ore 21 in poi

ATTI FEDERALI

Istituto di cultura fascista

Sezione di Udine

Su mia proposta, il Presidente dell'Istituto Nazionale di Cultura fascista, ha nominato lo squadrista Giuseppe Ceschiutti, Presidente della Sezione di Udine dell'I.N.C.F. in sostituzione del fascista senatore Francesco Tullio che ha chiesto di essere esonerato e che ho vivamente ringraziato per l'opera svolta.

I fascisti Angelo Alverà e Federico David Ragni sono stati nominati rispettivamente Vice Presidente e Direttore della Sezione di Udine.

Zona di Sacile e Pordenone

Dispongo che, per ragioni topografiche e di comunicazioni, il Fascio di Fontanafredda passi a far parte della Zona dell'Ispettorato Federale di Sacile, in luogo di quella di Pordenone.

Zona della Valcellina

Nomino Ispettore amministrativo per la Zona della Valcellina il fascista Cesare Malatella.

Fascio di Claut

Nomino componenti della Commissione di Disciplina e Capi nucleo del Fascio di Combattimento di Claut, i seguenti fascisti: Angelo De Florido, Valentino Grava, Giocondo Martini, componenti della Commissione di disciplina — Angelo Giordani fu Antonio, Giacomo Giordani fu Angelo, Angelo Martini, Capi nucleo.

Fascio di Paularo

Nomino Segretario amministrativo del Fascio di Combattimento di Paularo il fascista Mario Nicolò Sgarbello di Nicolò.

Fascio di Porcia

Nomino componente del Collegio sindacale del Fascio di Combattimento di Porcia il fascista Antonio De Mattia di Luigi.

Fascio di Prata

Nomino Commissario straordinario del Fascio di Combattimento di Prata di Pordenone il fascista Aldo Modolo, Ispettore federale, in sostituzione del fascista Vittorio Cereser.

Fascio di Sutrio

Nomino Segretario del Fascio di Combattimento di Sutrio il fascista Giacomo Ricci in sostituzione del fascista Umberto Moro che ha chiesto di essere esonerato dalla carica per motivi di salute.

Fascio di Tarcento

Nomino Capo nucleo del Fascio di Combattimento di Tarcento il fascista Ugo Tonietti fu Giuseppe.

IV Gruppo Rionale

Nomino Consulente, Capi Nucleo e Capi settore del IV Gruppo Rionale i seguenti fascisti: Annibale Cudgnello, consultore; Emilio Doretto, capo nucleo; Fausto Vendrame, Michele Muscato, Antonio Pinini, capi settore.

I Gruppo Rionale

Nomino Capo nucleo del Primo Gruppo Rionale il fascista Antonino Valente fu Livio.

IL SEGRETARIO FEDERALE

Pier Antonio Poggi

G. U. F.

Una conversazione alle universitarie

L'altra sera alla sede del G.U.F. è stato tenuto il I. dei convegni culturali tenuti dalla sezione femminile per le fasciste universitarie. Davanti a numeroso uditorio il fascista universitario Luciano Centazzo ha tenuto una conversazione sul tema: «Fascismo e borghesia».

Lauree

La Sezione Laureati del G.U.F. comunica un primo elenco di lauree conferite nella sessione autunnale a fascisti universitari friulani nelle Università rispettivamente indicate:

Giurisprudenza: Vittorio Carli (Padova), Adriano Tocci (Padova), Francesco Zilli (Padova).

Scienze politiche: Raffaele De Marchi (Padova), Ottavio Lucchini (Padova).

Lettere e filosofia: Bianca Pirola (Padova), Maria Veta Pirona (Mariano), Anna Zavanaga (Padova), Maria Cirant (Padova), Rieppi Paolo (Bologna).

Magistero: Adriano Roccaforte (Roma).

Medicina e chirurgia: Bruno Bruni (Padova), Enzo Lugatti (Bologna), Nestore Morandini (Padova), Antonio Galasso (Padova), Bruno Ambrosio (Bologna), Eugenio Mori (Genova).

Medicina veterinaria: Narciso Chiaro (Bologna), Lino Zanelli (Bologna).

Scienze matematiche, fisiche e naturali: Alice Brevolato (Padova).

Chimica farmacia: Mario Pandolfi (Padova), Alina Trebbi (Bologna).

Ingegneria: Giuseppe Colazzi (Padova), Gio. Enatt, Schiavi (Padova), Luigi Valentini (Padova).

Federazione Fasci femminili

Nomine

Ho nominata Segretaria del Fascio Femminile di Tavagnacco la fascista Lidia Feruglio in sostituzione della fascista Bianca di Prampar che lascia la carica per motivi di salute.

Ritirato in camera di Prampar per l'attività svolta.

Ho nominata Segretaria del Fascio Femminile di Claut la fascista Maria Martin in sostituzione della fascista Barbara De Florido Giordani che lascia la carica per motivi di salute.

Ritirato in camera De Florido per l'attività svolta.

Ho nominata Segretaria del Fascio Femminile di Pinzano al Tagliamento la fascista Elvira Castagna in Cruciati, in sostituzione della fascista Anna Emilio Longo, che lascia la carica per motivi di famiglia.

Ritirato in camera Emilia Longo per l'attività svolta.

Ho nominata Segretaria del Fascio Femminile di Sauria la fascista Leonella Giorgi Moro, in sostituzione della fascista Diana Schia va che lascia la carica per motivi di famiglia.

Ritirato in camera Schia va per l'attività svolta.

LA FIDUCIARIA

Emma Blusutti

Rapporto alle Segretarie della Zona di Tolmezzo

Nel pomeriggio di ieri la Fiduciaria del Fascio Femminile ha tenuto un rapporto nella sede del Fascio Femminile di Tolmezzo, alle segretarie dei Fasci Femminili di Tolmezzo, per dare le direttive inerenti all'attività da svolgere nel Fascio Femminile, nella G.I.L. femminile per l'anno XVIII.

Ispettorato Femminile G.I.L.

Rapporto alle insegnanti delle Scuole Medie

Ieri sera l'Ispettorato Federale ha tenuto un rapporto alle insegnanti delle Scuole Medie, in sostituzione della fascista Lidia Feruglio, che lascia la carica per motivi di salute.

Fascio di Paularo

Nomine Segretario amministrativo del Fascio di Combattimento di Paularo

il fascista Mario Nicolò Sgarbello di Nicolò.

Fascio di Porcia

Nomine componente del Collegio sindacale del Fascio di Combattimento di Porcia

il fascista Antonio De Mattia di Luigi.

Fascio di Prata

Nomine Commissario straordinario del Fascio di Combattimento di Prata di Pordenone

il fascista Aldo Modolo, Ispettore federale, in sostituzione del fascista Vittorio Cereser.

Fascio di Sutrio

Nomine Segretario del Fascio di Combattimento di Sutrio

il fascista Giacomo Ricci in sostituzione del fascista Umberto Moro che ha chiesto di essere esonerato dalla carica per motivi di salute.

Fascio di Tarcento

Nomine Capo nucleo del Fascio di Combattimento di Tarcento

il fascista Ugo Tonietti fu Giuseppe.

IV Gruppo Rionale

Nomine Consulente, Capi Nucleo e Capi settore del IV Gruppo Rionale

il fascista Annibale Cudgnello, consultore; Emilio Doretto, capo nucleo; Fausto Vendrame, Michele Muscato, Antonio Pinini, capi settore.

I Gruppo Rionale

Nomine Capo nucleo del Primo Gruppo Rionale

il fascista Antonino Valente fu Livio.

IL SEGRETARIO FEDERALE

Pier Antonio Poggi

G. U. F.

Una conversazione alle universitarie

L'altra sera alla sede del G.U.F. è stato tenuto il I. dei convegni culturali tenuti dalla sezione femminile per le fasciste universitarie. Davanti a numeroso uditorio il fascista universitario Luciano Centazzo ha tenuto una conversazione sul tema: «Fascismo e borghesia».

Lauree

La Sezione Laureati del G.U.F. comunica un primo elenco di lauree conferite nella sessione autunnale a fascisti universitari friulani nelle Università rispettivamente indicate:

Giurisprudenza: Vittorio Carli (Padova), Adriano Tocci (Padova), Francesco Zilli (Padova).

Scienze politiche: Raffaele De Marchi (Padova), Ottavio Lucchini (Padova).

Lettere e filosofia: Bianca Pirola (Padova), Maria Veta Pirona (Mariano), Anna Zavanaga (Padova), Maria Cirant (Padova), Rieppi Paolo (Bologna).

Magistero: Adriano Roccaforte (Roma).

Medicina e chirurgia: Bruno Bruni (Padova), Enzo Lugatti (Bologna), Nestore Morandini (Padova), Antonio Galasso (Padova), Bruno Ambrosio (Bologna), Eugenio Mori (Genova).

Medicina veterinaria: Narciso Chiaro (Bologna), Lino Zanelli (Bologna).

Scienze matematiche, fisiche e naturali: Alice Brevolato (Padova).

Chimica farmacia: Mario Pandolfi (Padova), Alina Trebbi (Bologna).

Ingegneria: Giuseppe Colazzi (Padova), Gio. Enatt, Schiavi (Padova), Luigi Valentini (Padova).

Medicina e chirurgia: Bruno Bruni (Padova), Enzo Lugatti (Bologna), Nestore Morandini (Padova), Antonio Galasso (Padova), Bruno Ambrosio (Bologna), Eugenio Mori (Genova).

Medicina veterinaria: Narciso Chiaro (Bologna), Lino Zanelli (Bologna).

Scienze matematiche, fisiche e naturali: Alice Brevolato (Padova).

Chimica farmacia: Mario Pandolfi (Padova), Alina Trebbi (Bologna).

Ingegneria: Giuseppe Colazzi (Padova), Gio. Enatt, Schiavi (Padova), Luigi Valentini (Padova).

Messa di suffragio in Duomo per le vittime del disastro ferroviario sul Torre

Un anno fa, un grave disastro ferroviario, colpiva parecchie famiglie della nostra città e della provincia, il treno proveniente dalla sede di Cividale, precipitava nella gola di un'imboccatura del ponte sul Torre, nel torrente in quel momento gonfio per le continue abbondanti piogge.

A suffragio delle vittime, a cura delle rispettive famiglie, è stata celebrata ieri mattina alle ore 10 nella Chiesa Metropolitana, una solenne Messa funebre. Il Santo Sacrificio — in terza — è stato celebrato dall'arciprete mons. Benedetti con accompagnamento d'organo e cantoria di S. Carlo.

Nel centro della navata era stato eretto un catafalco. La messa funzionò — alla quale hanno assistito i familiari ed i parenti delle vittime — su appositi banchi disposti in forma di semicerchio, in attesa di ciltadini e di popolani — ha avuto termine con la benedizione al tumulo.

Le "Cronache dell'agricoltura" alla Radio

Nel programma di sabato 25 novembre XVIII dedicato alle "Cronache dell'agricoltura", alle ore 18.30, sarà inclusa una conversazione del cons. naz. Vincenzo Lai, Presidente della Confederazione fascista dei lavoratori dell'agricoltura. La trasmissione sarà radiodiffusa da tutte le stazioni dell'Eiar.

COMANDO FEDERALE DELLA G.I.L.

Programma delle attività per l'anno XVIII

2 dicembre: Preparazione spirituale degli organizzati alla celebrazione dell'annuale della G.I.L.

3 dicembre: Inizio dei corsi di Fascio e Rionali. Celebrazione dell'atto eroico. - Consegna dei diplomi di benemerenza della G.I.L.

4 dicembre: Inizio dei corsi di canto corale e dei corsi per la recitazione di canto corale della G.I.L.

5 dicembre: Selezione federale Concorso di studio e di operosità a "Benito Mussolini".

6 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

7 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

8 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

9 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

10 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

11 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

12 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

13 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

14 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

15 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

16 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

17 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

18 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

19 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

20 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

21 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

22 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

23 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

24 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

25 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

26 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

27 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

28 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

29 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

30 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

31 dicembre: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

1 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

2 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

3 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

4 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

5 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

6 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

7 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

8 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

9 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

10 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

11 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

12 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

13 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

14 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

15 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

16 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

17 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

18 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

19 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

20 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

21 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

22 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

23 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

24 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

25 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

26 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

27 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

28 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

29 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

30 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

31 gennaio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

1 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

2 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

3 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

4 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

5 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

6 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

7 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

8 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

9 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

10 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

11 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

12 febbraio: Inizio dei corsi di cultura fascista. - Selezione presso i Comandi G.I.L. di Fascio e Rionali. - Celebrazione della G.I.L.

13 febbraio:

